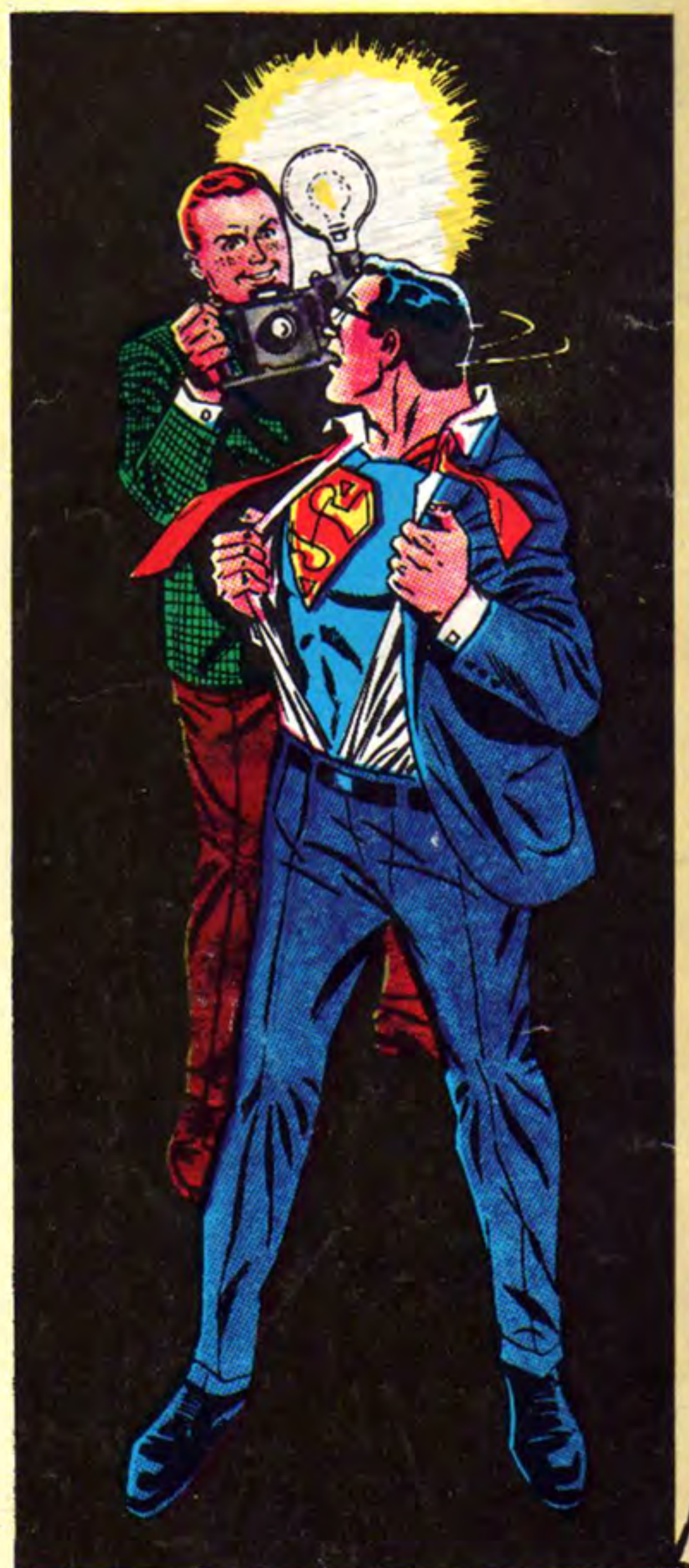


# سوبرمان

= البطل الجبار







# سوبرمان

= البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

## شحن العدد

لبنان : ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٧ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
الإمارات : ٥ دراهم  
عمان : ٥٠٠ بيزة  
اليمن : ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : دار المسيرة للتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان : المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





عاد إلينا المرء ... ومرة ثانية نكشف لكم عن  
معركة أخرى نشبت بين رجل الفد العظيم وذاك  
الموتال الرزلي ... وكما هي عادته فإن المرء  
منزله دائماً بمشاريعه الضخمة ... على أنه  
يدعي هذه المرة أنه اكتشف سر مناعة  
"سوبرمان" ... ترى هل هذه إحدى خدع  
البطال الرزلي أم هي الحقيقة ؟  
لكي تحصل على الجواب اقرأ قصة ...

## جرائم سيد الرزلي



هذه من أولى القصص التي سجلت  
عن البطال الجبار سوبرمان.



فجأة...  
روكالت المحتال  
كانت الجوّ مناهباً  
أثناء حفلة  
عيد ميلاد  
المجرم  
الشرير...







حسنًا، سأجاهل  
مزاحك،  
ما هو اقتراحك؟  
هل قلت  
اقتراح؟



لك أمل بالمليون  
ليرة مادمت  
أنا حيًا،  
ولكن بعد  
موتني فلا  
أمل لك!



تعال وواجهني قبل أن  
أسحق دماغك!

يا الذي  
يؤكد لك أن لي  
دماغًا؟



أنا ذاهب  
أيها الوقح...  
أنا زوكال الشهير  
وأنا لا أربط شريط  
الأحذية!



كلو... ولكنك  
مصاب بفقدان  
الذاكرة!  
صدقت...  
أرجوك أن  
تربط شريط  
حذائي ريثما تذكرت!



ألا تذكر؟  
عرضت علي مليون  
ليرة مقابل... (ليرة؟) أنت تخطئ!



ها! ها! ها! إنه  
مزيج من العلكة  
والغراء... أه، أنت  
رجل ساذج ها!



حسنًا...  
سأبقى لأنك  
تصر على ذلك!  
ما نوع  
شريط  
حذائك؟



لا تذهب...  
كم أتوق لضربك ولكن  
سأبقي ظليكم مقابل الحصول  
على المال!!





لا أستطيع  
احتمالك أكثر!

مهلاً... تذكرت  
اعطيني...  
ليرة وخلاوة شهر  
سأضاعف المبلغ عشر  
مرات وأعيده لك!

كيف  
ستفعل  
ذلك؟

هذا سر المهنة  
ياسيدي،  
أوشكت على الحصول  
على المالوين  
مؤخراً...

نعم ولكن سوبرمان وضع  
حداً لمشروعك...  
فماذا ستفعل تجاهه هذه  
المرّة!!

لا خوف  
من سوبرمان  
أكثر لأنني اكتشفت  
سر  
مناعته!!



إتفقنا...  
واليك الشيك!

أقدر ثقتك بي  
ياسيدي، ولقد  
تركت أثراً عميقاً  
في قلبي!!

أشترط  
عليك أن يرافك عميادي  
ريد و"دانش" إلى أن  
أحصل على المبلغ!!

ماذا صرفت  
الشيك كله؟

أحب أن  
أملأ جيبي بالنقد  
في أرضي عروفي

آه... إذن  
أنت لا تثق بي

حركتك  
مرعجة!



بعد قليل...

هه؟ إلى  
أين أنت  
ذاهب؟

إلى  
مركز  
البوليس!

ياللهي...  
سأخبر المدير!

صرف المرح الشيك ثم  
ذهب إلى مركز البوليس  
أيها المدير؟

ماذا؟  
كيف تورطت مع  
هذا المجنون... الحقه  
وحقق في الأمر!









أخبرني بالتفاصيل  
عن خطة "المرح"!

عندما  
أضربه أشعر  
بالألم!

آه لا أستطيع  
أن أحركه!



لا تطلق  
النار!!

هوذا  
"سوبرمان"!

إقبضوا  
عليه أيها  
الرجال!



ثم في ساعة "روك"...

... ثم منح "المرح"  
... ٥٠٠ ليرة من النقود  
لمؤسسة "منع  
الظلم والقسوة"



أقسم لك  
أنني لا أعرف!

والآن أخبرني؟

آخ!!

كفى  
إزعاجًا!

بعد انصراف "سوبرمان"...



"المرح" يغادر السجن  
من الخلف والتاكسي  
يانتظاره!

في  
ذلك  
اللحظة



آه... خسرت  
المال وتلقيت  
ضربة من أقوى  
رجل في العالم!

لحسن حظك  
أن "سوبرمان"  
صدقك!



أريد أن  
أذكرك بأشياء...

كفى!  
كفى!



هه؟









وفي الأيام التالية قامت بعض النساء بمظاهرات وفضائل عديدة...

طالب  
باطلاق  
سراح  
المرحى

محب  
إطلاق  
سراح  
المرحى

نفسك  
فوزي  
يظلم  
المرحى

العدل  
مينتصر  
المرحى

يوم المحاكمة انتهت  
النساء في القاعة...

إن لم تطلق  
سراح المرحى يا جون  
سأطلقك

أجسنت!

ماري أنت  
الآن في المحكمة  
لا في السجن



وعندما انصرف المرحى وط الرصاص والإبراع...

رائع... رائع جدًا!

من تجد  
روعة في  
مقابلته!

"روكالي"  
يريد مقابلتك



شكرًا  
يا سعادة  
القاضي، لهما  
عذبة  
كالوسيقى!

صدر الحكم  
باطلاق سراحك  
فاذهب من هنا  
بسرعة!



النساء تنظرون  
إلي بحقد وكأنني أنا  
المجرم!



وعند انصراف المرحى الخبيث...

عجيبًا، أحضرته  
لي آخذ منه ما بقي من  
المال ولكنني أعطيته  
٢٥,٠٠٠ ليرة أخرى؟

أنت...  
أقصد أنك  
رجل طيب!

تريد المزيد  
من المال؟

على أنني...  
بحاجة إلى...  
٢٥,٠٠٠ ليرة أخرى  
لأضمن نجاح مشروعنا!

حسنًا...  
خذ المال  
وسأنتظر إلى النهاية

نحن  
بانتظار  
الأوامر!

بقي معك  
٥,٠٠٠ ليرة فقط  
سوف أقتلك!

ها! ها!  
إذا قتلتني ستخسر  
٥,٠٠٠ ليرة ولكن إذا  
بقيت حيًا ستربح  
مليون ليرة!



"المصور" أن السيدة  
"فاري" سعيدة برسالة  
"المرح"!

أخبار هذا  
المرجع  
تضايقني!

ياسيد بيل!

يدعو المراسلين إلى جناحه  
في الفندق كي يدي تصريح  
هام! لن اذهب!!

تذهب...  
هذا الخبر هام



وفي الحال أكتب  
"المرح" شركته  
الجديدة...

حانما قلنتهين  
من رسالة الشاء لدونا مونا  
الممثلة ساملي عليك  
رسالة "مارفين" المليونير!



معظم الأوقات لا يُقدّر المرء إلا  
بعد موته ولكنني قرّرت أن أكتب رسائل  
التقدير إلى الذين يثيرون إعجابي ولقد  
سميت شركتي "شركة التقدير المتحدة"



آسف إن منظر "المرح" يتعلّق  
للشخصيات البارزة سبب لي ألماً  
في معدتي!!

ولكن يا "بيل"  
لم نر سوى نشرة  
الأخبار!

بعد ذلك بدأت الرسائل  
تنهال على المواقف الشريفة...



رسالة شكر من  
"شركة التقدير" على مبلغ  
الـ ٢٥,٠٠٠ ليرة الذي منحته!

ما بالك  
أيها المدير?



آه وقاحته  
لا تحتمل!



وفي الأيام التالية انهمك في الفاس بأخبار أخرى فقاب  
إسم "المرح" عن الصفحات الأولى...

وعندما زار البيت  
بعض الأماكن المسروقة...

إن ما يزعجني أكثر هو كيف  
اهتدى المجرم إلى فتح قفل  
باب البيت؟

الكوكب اليومي  
سرقة قصر محمد شل سليمان  
أخيرا - المدينة  
سرقة منزل رئيس البلدية  
الراصد  
سرقة مجوهرات  
المجرمون بها جمون رجلاً ثرياً  
اختفاء جوهرة راكون

لقد دعيت  
يا رنده" إلى حفلة ظهيرة  
ابنة الكونت واري" فهل  
ترافقيني؟

نعم بكل  
سرور...

هه؟ هناك صديقي  
العزیز نبيل فوزي!

المرح!

لنذهب  
من هنا!

عجيباً، أقنعتني بالرجوع ثم قبل  
أن ألقى نظرة أخرجتني من  
القاعة!!

أنا أرفض مقابلة  
ذلك البغيض!

وفي اليوم التالي...

سرق منزل واري"  
البارحة ليلة... ترى هل؟

وجود المرح بين  
المدعويين يثير  
شكوكي!!





نعد إلى ليلة الحفلة ... بينما كانت المرح  
خارجاً من المبنى ...

بعد ذلك ...

هل عانت بزيارة  
"سوبرمان" لنا والإهانة  
التي وجهها إلينا؟  
لا يرغبني الآن  
بعد أن اكتشفت  
سر مناعته!

صدفة جميلة...  
أنا مصمم على  
زيارته!

المدير  
يريد  
مقابلتك!

تعال معنا  
أيها المرح!



سأدخل مكتب  
"المرح" وألقي نظرة  
على سجلاته!

في أثناء  
ذلك ...

كما توقعت وجدت  
معظم أسماء الذين سرقت  
منزلهم وهم أيضاً الذين  
أرسلت إليهم رسائل التقدير!











# نديم حايي

## صديق

### سوبرمان



## وجه الكابوس







الغريبة الجميلة  
سوف تموت!

لأنهم  
لا يعلمون  
أنك قضيت  
أسابيع في غابات  
"أمريكا" تقانين  
الحى إلى أن  
وجدك مكان  
البلد...

لأ إذا أخذناها إلى  
طبيبة الغابة!!



يظنون أنني  
أمك!

ولا عجب... أنظر إلى التجاعيد  
في وجهي!

ولقد عالجك الطبيبة، ولكن عندما رأيت مفعول العلاج الجانبى...



وجهي... أنظري  
إلى وجهي!

نعم هذا الثمن  
الذي ستدفعينه  
مقابل نجاتك...

ولكن على الأقل  
ستستردين قوة  
الشباب!!



لماذا لم تتركى الطبيبة  
لأموت؟ أريد أن  
أذهب واختبئ!!

إصبري يا سامية، سوف  
يطوف الأرض الآن باحثاً  
عن علاج لحالتك!

وفي أثناء ذلك سأصرف  
نظرك كي تظنى متاعبك!



لقد تدرّبت على التمريض  
أيها الدكتور ويمكنني  
العمل هنا!!

بإستطاعتك يا أنسة  
"سامية" أن تعتنى هؤلاء  
الأطفال!

مدرّسة: "سامية" ممرضة جامعية  
بالإضافة إلى ممرّتها كضيفة...



مستشفى الناحية الشمالية

سيعرض عليك  
الدكتور كالتسو  
رئيس المستشفى  
وظيفة في جناح  
الأطفال!

ربما أستفيد من  
العمل مع الأطفال!



نعم تلك المادة الغريبة التي تحفظ  
ذرات الجسد ...

وتقرر وظيفتها في  
العظام أم الأعصاب أم العضلات

وهذا نموذج ضخم لها!



سمعت عن تجاربك  
أيها الدكتور التي  
تتعلق بمادة دنا !!  
DNA

وعندما قامت سامية  
بجولة في المتحف...

... عليك أن تبدي الأولاد  
عن المختبر لأنني أجري  
بعض التجارب الهامة هنا!



أورثنا نكتشف  
العامة سنحصل على قاعدة  
الطاقة الخفية التي تكون  
تغيير الإنسان...

حاليا نكتشف سر هذه المادة  
الطاقة الخفية التي تكون  
تغيير الإنسان...



عملك يشير اهتمامي  
أيها الطبيب وسأقضي  
أوقات فراغي في  
مساعداك !!

وجودك هذا  
يسعدني يا أستاذ سامية



الهدايا التي  
منزل سامية...

أشكرك على خذتك يا دكتور

سأبتعد عنك الآن إذ  
لا أظنك سعيدا بجوار  
عجوز...

لن أتركك يا سامية!  
كيف أخاف من  
الفتاة التي أردت  
أن أتزوجها

صدقت... أفضل  
أن أذهب...  
نهايتي...

لا أمل لنا... وأفضل لك  
أن تذهب فأنت تست  
مدينا في بشي...











فجأة خلفت المرحضة المرأة...

هل يمكننا أن نرى الصورة التي نتخيلها؟



لماذا تعذبين نفسك؟

الحق عليك لأنك أوقعتني في تجربة!!

ففي كل مرة تأتي هنا أتذكر الماضي!

(نكي)

لماذا لا تبعد عني؟



(نكي)

أردت أن ألقى نظرة خاطفة على نفسي كما كنت في الماضي!

سامية لا تبكي!



بعد مدة... بينما كان يُدعى يسمع إلى نشر الأخبار

سيارات المطافي تتجه نحو مستشفى الناحية الشمالية ولقد تم جلاء المرضى من غرفهم!

هذا هو المستشفى الذي تعمل فيه سامية

لن أستخدمي سوبرمان لأنه غائب!!



صدقت... يجب ألا اقرب منها ولا ستفقد عقلها!!



ولكن ما يهمني أكثر هي سامية ومسؤوليتها تجاه الأطفال!

وكمحذر علي أن أقوم بتغطية الخبر لأجل الكوكب اليومي!













صهدقت ... دخان مادة DNA  
"دنا" بالإضافة إلى دخان  
المواد الأخرى ...

... غير ذرات وجهها وكيفها  
فأعيد إليها شبابها!



أظنني أعرف ... عندما  
مررت عبر مختبرك  
سقط قناعها فأثر  
دخان المختبر على وجهها

أعجوبة  
ولا أعرف  
كيف وقعت!



كلو يا "نديم"، لقد تغيرت  
من نواح أخرى في الحياة،  
وسأكرس حياتي لخدمة  
الأخريين!

باستطاعتنا الآن أن نبدا  
حياتنا من جديد يا "سامية"!



إنه سحر كيماوي، كما أن  
سائل الطبية حولني  
إلى عجوز ...

من يعام يا "نديم" ربما اكتشفنا بواسطتك  
"يذبح الصبا" ولكن الوصفة تحترق الآن  
ولن نتعرف شيئاً عنها ...



ولكن سأفوز  
بقلبها يوماً ما!

سنلقبها بفتاة  
المستشفى!

خسرت المعركة  
مرة ثانية يا "نديم"

سأجد مأوى لكم  
هذه الليلة!

لنذهب إليها  
الأطفال!



# الاعمال

أعدّ "عبد العزيز" طعام عشاء فناخرجداً ... ولكنه كان يعلم أن هذه هي آخر مرة  
يقتل فيها الطعام إلا إذا اقتحم "الوطواط" و"زكور" الحفلة وقاموا بانقاده ... اقرأ قصة

## قائمة طعام عبد العزيز الفريية !

لم يدرك "الوطواط" و"زكور"  
أنهما بمنعهما سرقة مخزن الأطعمة  
قد وقعا وشيقة موت فادروهما  
"عبد العزيز" ...







وكانت أجهزة سيارته الوطواط الحديثة المعقدة تنفّس الدببة التي تمرّ بها بآهة عن أي شيء يثير القسك لتعكسه على رادار شامخة الحياة ليس من عادة "عيد العزيز" أن يذهب دون أن يعلمنا أو يترك رسالة... كما أن المخبزين الذين يمدّونا بأخبار المجرمين لم يعملوا أي شيء عنه... مهلاً... اسمع...









لا أستطيع أن أجعل  
عبد العزيز يغيب عن  
فكري يا وظواط...  
أين هو؟ ماذا يفعل؟

لأية أن  
يتصل بنا إذا  
استطاع ذلك...  
بدأت أخشى  
أن يكون قد  
أصابه شيء..

يبدو لي وكأنني هنا  
منذ زمن بعيد جداً مع أنه  
لم يمضِ عليّ خطيفي سوى  
٢٠ ساعة ... ولم أعرف  
سبب ذلك إلا

يا عبد العزيز مؤخرًا رئيسًا لنا دي  
المجرمين الأغنياء... نعم... أنا غني  
جداً فقد تمكنت أخيراً من سرقة  
ثلاثة ملايين ليرة... فقررت أن  
أقيم مأدبة بهذه المناسبة!!



لذا علينا أن  
تعدّ مادية  
وفخمة لأعضاء  
النادي !!

سأفعل ذلك !!  
إن إعداد طعام  
خاص كهؤلاء

فخمة لأعضاء  
النادي !!  
إن إعداد طعام  
خاص كهؤلاء،  
الخصوص هو (ماي)  
الوحيد في إنقاذ نفسي  
من المصير الذي  
أتوقعه بعد أن  
أنتهي من تقديم  
الطعام !!

لم يترك الذين قاموا بخصلي أي  
أثر يستطیع "الوطواط"  
و"زكور" إلا ستعانه به ليجداني  
لذا من واجبي أن أزودهما بالأدلة  
ساعة قائمة تشير إلى مكاني ثم أعتمد  
عليكما ليجداني !!





فأعدته  
دائمة من  
شأنها أن  
ترضي  
الرعي

هاهي يا سيدي لائحة تضم  
ما أحججه لأعداة الوثيقة !!

مدهشة... مدهشة... ولكن ليس من طبعي شراء ما أحججه...  
سأطلب من رجائي أن يسرقوها لك !!



هذا ما رجوته  
تماماً !!

أحسننت يا "عبد العزيز"  
وسنجزل لك الأعضاء بعد أن  
تنتهي !!

يجزل الأعضاء !! هذه طريقة  
خاصة في لغتهم تعني أنه  
سيقضي علي... فأنا أدرك  
تماماً أنه بعد أن أرى زعماء  
العصابات لا يمكنهم البقاء في  
على قيد الحياة خشية أن  
أعرف عليهم ثانية



وبعد من...

هاهي أيها الرعي...  
كل ما طلبت ما أعد المواد  
المقبلة !!

فقد اعترض "الوطواط" و"زكور"  
الرجال الذين طلبت منهم سرقتها  
وأودعوا السجن !!



يا لسوء حظي... فالمواد التي  
كانوا سيسرقونها كانت الدليل  
إلى مكان وجودي... ولذلك لن  
يعرفنا مكاييف أبداً !!

وفي ساعة متأخرة من ذلك اليوم وبعد  
أن عاد "خالد" من...  
ما الذي يجتذ بك  
ويجعلك تطيل جداً يا "زكور" ...  
قراءة هذه  
الصحيفة؟  
فقد تعرضت عدة  
مخازن لبيع الأطعمة  
في الأمس للسرقة !!

نعم إنه لأمر عجيب  
أن يعمد اللصوص  
إلى سرقة الأطعمة  
ويتركون سرقة الأشياء  
الثمينة

لقد شعرت  
بأن جوع بعد أن  
قرأت الأنواع  
المختلفة التي  
سُرقت... ولكن خيال  
"عبد العزيز" لا يفارق خيالي





إذن أنت لم تعرف شيئاً عن عميد العزيز؟  
أنت غريبة جداً... وأنت تعلم الطرق التي يستخدم "عميد العزيز" ليلغنا بها عن مكان وجوده!



يا الهي هل تعني؟؟ نعم... يحتمل أن تكون هذه هي الوسيلة التي يتبعها... وهو لا يخاطب بذلك "صبيحي" أو "خالد" بل "الوطواط" و"زكور"!!



يستعمل عبد العزيز دائماً أنواعاً غريبة ليعيد الولايم... نعم يا صبيحي قد تكون على حق!! هيا بنا يا زكور فإننا سنقوم بفتح خزنته!



وفي المطبخ الغنم الحديث...

هذه الخزانة تضم ممتلكات عبد العزيز الخاصة من قوائم ووصفات لأعداد الطعام... وسوف نقارن لوائحها بما سرق!!



وظهرت على وجهي سريراً نظراً على ما يعمل في فؤارهما من فجل بينما كانت أصابع "صبيحي" تعالج قفل الخزانة...

كان "عبد العزيز" ثن يمانع يشعر بأن منازل الأثرياء معرضة دائماً للسرقة... بفتح خزنته... لذا كان يحتفظ بممتلكاته الثمينة هنا!! خصوصاً ونحن نقوم بذلك لمساعدته!



وبعد عدة دقائق وقد نسرت اللوائح على الطاولة...

سندرس كل وصفة تشابه ما سرق على حدة... (قرأ أسماء المواد التي سرقت وأنا أقارنها مع ما كتب!)

حسناً... لنرى ما يوجد في قائمة الطعام الغريبة!





وبعد فورية وجدناها... (الصباحن الرئيسي) والحلوى... ولكن  
إن ماسرقة اللصوص ينطبق على القائمة... ويسمّيها عبد العزيز  
بصحن عمر الخيام والحلوى هي الفريز المثلجة!!



نعم يا خالد... يا للسخرية... وبدون معرفة  
فقد قام الوطواط "و زكور" بالقبض على اللصوص الذين كانوا سيسرقون مواد  
المقبلات التي ستقدم لنا الدليل على المكان... لم يكن كل ما نقوم به  
من نسج الخيال!



لا... إننا على الطريق القويم... فإن الاختلاف  
في أنواع الأطعمة المذكورة يشير بكل وضوح إلى  
أن عبد العزيز هو الذي يطلبها!!



الحلوى التقليدية التي يقدّمها نادي؟ وبهذا  
حصلنا على رقم المنزل ولكن ما هو رسم الشارع؟  
صحن عمر الخيام... لا بد أنه يعني بذلك ضاحية عمر الخيام  
التي تقع في شرقي مدينة جرجز وحلوى الفريز المثلجة هي...



وبعد عدة دقائق في كرف الوطواط...  
قال المأمور "صالح" أن اللصوص قد رفضوا التناقص!  
أظن أن قبضنا على أولئك اللصوص سيسبب هلاك عبد العزيز!!



وبعد فترة في الممر الذي قبض عليه  
"الوطواط" و "و زكور" على اللصوص...  
المعذرة يا و طواط... ولكن كل ألعاب  
المبشرة قد أعيدت إلى مكانها... ولا يمكن  
معرفة مكان اللصوص يريدون سرقة!!



ها قد خاب أملنا الأخير يا عشور على  
الدليل الناقص!!

لا... لم نفقد الأمل تمامًا!





وعندما فتشوا البايحة لم تكن معهم ... فاستنتجت أنها وقعت أثناء قتالنا معهم ... ثم عندما نظفت الأرض في الصباح أرى ماذا تضم يا زكور!



في الخارج ... في الحديقة المعلقة بالحزن عن ماذا تبحث يا وطواط؟ كان على اللصوص أن يسرقوا أنواعاً مختلفة متعددة ... فلا يمكن أن يتذكروها جميعها لذا لابد أنهم كانوا يحملون لأثمة بها!



هل من عادتكم ريش أرض مخزنكم بلشارة الخشب؟ قبل أن نقفل نرش الأرض بنوع خاص يمتص الأوساخ وفحات الطعام ... وفي الصباح نظف الأرض! أسرع ... أخبرني أين تضعها؟



ولابد ذلك بالخطأ ... انطلقت سيارة الوطواط بأقصى سرعتها ... لا أحتاج لأية مراجعة لأعرف المواد التي يصنع منها صدف الأميرة ... فهذا الصنف أحد المبيعات التي يداوم عبد العزيز على صنعها!!



ولابد نصف ساعة ... الوطواط و زكور ... لماذا انتقصت في تقدير مقدرتهما على الإيجادي حتى ولو كان هناك نقص أساسي في الأدلة!!



وأهذه زكور يخصص خارطة الصاحبة ... هازلنا في حيرة من أمرنا يا وطواط ... فليس هناك شارع بذاك الاسم ولكن هناك شارع الأميرة!! أن تكون حقا على الطريق القوي!





لقد انتهى وقت تناول الطعام وحان موعد تناول اللكمات !!



إذا سكوت من ألم في معدتك فلا تلوم طعام عيد العزیز بل لومني أنا !!



ليس من عادتي تقبل الطعام بهذه الطريقة... ولكني لا أستطيع أن أفكر بطريقة أفضل في هذه اللحظة بالذات !!



إن هذا التبذير في توزيع الطعام... ولكن لا بأس إذا كان في سبيل المصلحة العامة !!



لا تقلق يا "عبد العزیز" سيدك وركل لوقت طويل !!



تفضل يا سيدي... هذان الزبوان يتوقان للكمات !!





# سوبرمان

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.





## ركن التعارف



حسن محمد أحمد نصر، ١٢ شارع الأمير يوسف، الحلمية الجديدة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.  
(٥٦ سنة - الهواية: قراءة كتب التراث في اللغة والأدب، وجمع الكتب التي تبحث في اللغة والأدب والدين)



عطيّات مصطفى إبراهيم الفار، ١٢ شارع الأمير يوسف، الحلمية الجديدة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.  
(٥٢ سنة - الهواية: الصيد، القراءة، الطهي، التدبير المنزلي)

أحمد عادل السيد لطفي، ٣٧ عمارات منتصر، شقة ٢٢، طريق الملك فيصل، الهرم، جمهورية مصر العربية. (الهواية: القراءة)

أشرف الليثي، ٧ شارع د. حسن أفلاطون، أرض الجولف، القاهرة، جمهورية مصر العربية. (٩ سنوات - الهواية: الكرة)

قيمة ركن التعارف لمجلة

مودة

المن

الإسم

العنوان

الهواية